

Guatemala, 30 de septiembre de 2019  
Informe No.003-2019

Licenciado  
**GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR**  
Viceministro de Cultura  
Su despacho

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme con lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 5100-2019** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 598-2019**, correspondiente al mes de septiembre 2019 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura No. 0004 serie A.

**Actividades Realizadas**


- a) Apoyar en la Ejecución y registros musicales que el Director de la Marimba le asigne.
- b) Apoyar a realizar ensayos individuales.
- c) Brindar apoyo en los ensayos grupales que el Director de la Marimba programe.
- d) Apoyar en los conciertos a nivel nacional e internacional de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- e) Brindar apoyo en los talleres y/o capacitaciones que le sean asignados.
- f) Apoyar a proponer montajes y arreglos de obras musicales.
- g) Apoyar al Director en las diversas actividades programadas de la Marimba de Concierto de Bellas Artes.
- h) Otras actividades a fines relacionadas al cumplimiento del contrato.

## Resultados obtenidos

- a) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en ensayos individuales de las obras correspondientes al mes de septiembre:
- Dos Merengues Dominicanos Registro de Tiple I
  - Barreño de Tejutla Registro de Centro Armónico
  - Técnica de tremolo a dos baquetas en los diferentes registros
  - Técnica de tremolo a cuatro baquetas
  - Técnica de agarre a cuatro baquetas
  - Lectura rítmica y melódica a primera vista
- b) Se apoyó a la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los ensayos grupales correspondientes al mes de septiembre de las siguientes obras:
- Dos Merengues Dominicanos Registro de Tiple I
  - Barreño de Tejutla Registro de Centro Armónico
  - Verano (Antonio Vivaldi) Registro de Bajo Armónico
  - Ferrocarril de los Altos (Domingo Bethancourt) Registro de Bajo tenor
  - Capricho Característico Ovale (Higinio Ovale) Registro de Tiple II
  - Could You Be Love (Bob Marley) Percusión Rítmica
  - El gran Tecún Registro de Bajo tenor
- c) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la memorización del repertorio musical correspondiente al mes de septiembre.
- d) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en los conciertos de gala correspondientes al mes de septiembre:
- **IV FESTIVAL PATRIO Ballet Moderno y Folclórico.** 4 de septiembre, 19:00 horas. Teatro de cámara "Hugo Carrillo".
  - **GALA DE INDEPENDENCIA.** 11 de septiembre, 19:00 horas. Gran Sala Efraín Recinos CCMAA.
  - **IRTRA PETAPA** 22 de septiembre, 13 horas. Teatro fantasía "Iltra"
- e) Se apoyó al Director de la Marimba de Concierto de Bellas Artes en la presentación de conciertos didácticos correspondientes al mes de septiembre:
- **Concierto didáctico Hermanas de María** 19 de septiembre. 9:00 horas. Gimnasio de las instalaciones de Villa de los niños (3ra Av. 5-26, zona 13)

  
Gilmar Eduardo Tuyuc Tepaz

Vo. Bo.

  
Lic. José Domingo Velásquez  
Director en Funciones  
Marimba de Conciertos de Bellas Artes